

CALENDARIO

17/09	<i>Allora balliamo</i>
24/09	<i>Tre chilometri alla fine del mondo</i>
01/10	<i>Yellow Letters</i>
08/10	<i>Romería - Il mare dei ricordi</i>
15/10	<i>La mattina scrivo</i>
22/10	<i>Tra due mondi</i>
29/10	<i>La torta del presidente</i>
05/11	<i>Hen - Storia di una gallina</i>
12/11	<i>Il caso 137</i>
19/11	<i>Noi due sconosciuti</i>
26/11	<i>La lezione</i>
03/12	<i>The Sea</i>

I film della rassegna vengono proiettati ogni **giovedì** alle ore **20.45** presso il **CineTeatro Agorà**, in via San Giovanni Battista 8, a **Mozzo** (BG).

Presentazioni a cura di Diana Cardani, coordinatrice generale di Bergamo Film Meeting ETS e collaboratrice per l'organizzazione di eventi cinematografici.

Instagram: @cineteatroagoramozzo

Facebook: @agoramozzo

TARIFFE & INFO

Biglietto unico € 6

Abbonamento 12 ingressi € 60

Prenota il tuo biglietto online su
mozzo.18tickets.it



Tra due mondi (22/10) è promosso dal Circolo ACLI Mozzo APS: una **riflessione sul mondo del lavoro femminile e nascosto**.

Il caso 137 (12/11), analisi morale sulle **misure di repressione** delle proteste pacifiche, è alla presenza di Paolo Fior, attivista Amnesty International Italia e membro del gruppo di lavoro AllertaRossa - Hub 4 Defenders.

In vista della **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne**, *La lezione* (26/11) è promosso dal Consultorio familiare Mani di Scorta (via Arioli Dolci 12, Treviolo, BG. Tel. 348 6187575, progetti@manidiscorta.it). Alla presenza della dott.ssa Silvia Liberatore.

Per tenere gli occhi puntati sulla **Palestina**, *The Sea* (03/12) è promosso da Spazio Jurka e Bassa Bergamasca Antifascista, alla presenza dei referenti del progetto R2F - From the River to the Field.

Con la collaborazione di



Circolo ACLI Mozzo APS



CineTeatro Agorà Mozzo
Oratorio di Mozzo

CINEFORUM



AUTUNNO 2026

17 settembre - 03 dicembre

Allora balliamo

di Amélie Bonnin
Francia, 2025, 94'

17/09

Cécile si è fatta conoscere come chef partecipando a un programma televisivo e sta preparando, insieme al compagno e assistente, l'apertura di un ristorante gourmet. Dopo l'infarto del padre, però, è costretta a tornare al suo paese natio e al ristorante gestito dai suoi genitori. Durante il soggiorno incontra Raphaël, suo amore d'infanzia, che metterà in crisi le sue certezze.

Tre chilometri alla fine del mondo

di Emanuel Pârnu
Romania, 2024, 105'

24/09

Adi è un ragazzo di diciassette anni che sta trascorrendo le vacanze estive nel suo villaggio natale sul delta del Danubio. Una notte, subisce una brutale aggressione omofoba: in seguito a ciò, non solo i suoi genitori non riescono più a vederlo allo stesso modo, ma anche tutti gli abitanti del paese gli voltano le spalle.

Yellow Letters

di İlker Çatak
Germania/Turchia/Francia, 2026, 127'

01/10

Derya, attrice di teatro, e Aziz, drammaturgo e docente universitario, entrano nel mirino delle autorità turche come oppositori del regime di Erdoğan: la pièce politicamente impegnata che Derya interpreta viene cancellata, Aziz viene allontanato dall'università e i suoi social messi sotto controllo. Persino le dinamiche di coppia, e il rapporto con la figlia adolescente Ezgi, entrano in crisi quando il dramma si sposta dal palcoscenico alla vita reale.

Romería - Il mare dei ricordi

di Carla Simón
Spagna/Germania, 2025, 115'

08/10

(Video)camera a mano e diario della madre in tasca, Marina parte alla volta della Galizia per conoscere la famiglia di suo padre, morto di AIDS molti anni prima. Adottata in un altro paese, ha bisogno di un certificato anagrafico per ottenere una borsa di studio: ma dietro alla ragione ufficiale si nasconde il desiderio ardente di scoprire la verità sui suoi genitori, su cui la famiglia mantiene un rigoroso riserbo.

La mattina scrivo

di Valérie Donzelli
Francia, 2025, 92'

15/10

Paul ha 42 anni e decide di lasciare il lavoro di fotografo, che a lungo ha assicurato il suo benessere e quello della sua famiglia, per fare lo scrittore. Rimasto solo, si ritrova a fare i conti con la necessità di guadagnare il minimo per vivere, tutelando il tempo necessario alla scrittura, processo di per sé lento e incerto, per il quale non esiste una formula magica.

Tra due mondi

di Emmanuel Carrère
Francia, 2021, 107'

22/10

Marianne si è appena trasferita nella cittadina costiera di Caen, da cui partono i traghetti per l'Inghilterra. Cercando lavoro come domestica, incontra Marilou e Christelle, con cui lega facilmente, e insieme accettano un lavoro a bordo di un traghetto: un incarico ingrato, sporco e faticoso, affrontato da un gruppo di lavoratori e lavoratrici che provengono da storie di emarginazione economica e sociale, ma che sanno fare squadra.

In collaborazione con Circolo ACLI Mozzo APS.

La torta del presidente

di Hasan Hadi
Iraq/USA/Qatar, 2025, 102'

29/10

Primavera 1990: in Iraq pesano le sanzioni dell'ONU, che rendono difficile per la popolazione procurarsi cibo e medicine. Eppure, nonostante la carestia, come ogni anno in tutte le scuole del Paese è obbligatorio festeggiare il compleanno del presidente Saddam Hussein. L'ingrato compito di preparare una torta tocca in sorte a Lamia, una bambina di nove anni che vive con la nonna.

Hen - Storia di una gallina

di György Pálfi
Germania/Grecia/Ungheria, 2025, 96'

05/11

Hen è l'unico pulcino femmina nero in un allevamento industriale. Ritrovandosi dentro a un tir, sembra destinata a morte sicura, quando riesce a scappare durante una sosta in una stazione di servizio. Neanche il tempo di godersi la libertà che la sua vita è di nuovo in pericolo: un road movie decisamente anticonvenzionale.

Il caso 137

di Dominik Moll
Francia, 2025, 115'

12/11

Stephanie è un'ispettrice dell'IGPN (ispettorato che indaga sui comportamenti delle forze di polizia) incaricata di un caso delicato: un giovane manifestante gravemente ferito durante una protesta dei Gilet gialli. La sua indagine la porta a confrontarsi con una rete complessa di versioni contraddittorie, silenzi istituzionali, e testimonianze reticenti.

In collaborazione con Amnesty International Italia e AllertaRossa.

Noi due sconosciuti

di Janicke Askevold
Norvegia/Lettonia/Lituania/Danimarca/Finlandia, 2025, 100'

19/11

Edith è una giornalista e vive con la madre, che soffre di una malattia degenerativa, e il suo bambino, figlio di un donatore anonimo: quest'ultimo diventa, per lei, un'ossessione alimentata da amici e conoscenti che sembrano giudicarla, farle pressione, questionando quella maternità senza figura paterna.

La lezione

di Stefano Mordini
Italia, 2025, 107'

26/11

Elisabetta è un'abile avvocatessa che ha appena ottenuto un clamoroso successo in tribunale facendo assolvere un celebre professore universitario dall'accusa di violenza sessuale. Quando l'uomo, reintegrato nella società ma relegato ai margini dell'ateneo, le chiede di intentare una causa contro l'università, Elisabetta accetta. Ma qualcosa dentro di lei inizia a tormentarla.

In collaborazione con Mani di Scorta.

The Sea

di Shai Carmeli-Pollak
Israele, 2025, 93'

03/12

Khaled vive in un villaggio palestinese e sogna il mare. Quando, il giorno della gita scolastica, al posto di blocco il suo permesso viene respinto, decide di affrontare un viaggio pieno di pericoli: nel frattempo suo padre Ribhi, lavoratore senza permesso, lo cerca pur sapendo che ogni passo può costargli la libertà e la vita.

In collaborazione con Spazio Jurka, Bassa Bergamasca Antifascista e R2F - From the River to the Field.