

## CALENDARIO

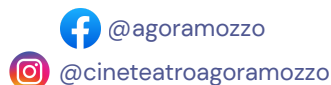
18/09 .....	<i>A Real Pain</i>
25/09 .....	<i>No Other Land</i>
02/10 .....	<i>La gazza ladra</i>
09/10 .....	<i>Sons</i>
16/10 .....	<i>La vita da grandi</i>
23/10 .....	<i>Il mio giardino persiano</i>
30/10 .....	<i>Sotto le foglie</i>
06/11 .....	<i>School of Life</i>
13/11 .....	<i>Guida pratica per insegnanti</i>
20/11 .....	<i>Primadonna</i>
27/11 .....	<i>Personale</i>
04/12 .....	<i>Fino alle montagne</i>

Le proiezioni si tengono il **giovedì**  
alle ore **20.45** presso il **CineTeatro Agorà**,  
in via San Giovanni Battista 8, **Mozzo** (BG).

## TARIFFE

Biglietto unico ..... € 6  
Abbonamento 12 ingressi ..... € 60

Acquista i tuoi biglietti online!  
[mozzo.18tickets.it](https://mozzo.18tickets.it)



In vista della **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne**, il film in programma il 20/11 è promosso dal consultorio familiare **Mani di Scorta**.

Mani di Scorta - Consultorio familiare  
via Arioli Dolci 12, Treviolo (BG)  
+39 348.618.7575  
[progetti@manidiscorta.it](mailto:progetti@manidiscorta.it)

Il film in programma il 27/11 è in collaborazione con le **ACLI** (Associazioni Cristiane dei Lavoratori Italiani) di **Bergamo** e presenta l'**invisibile lavoro femminile** in attuali contesti caratterizzati dall'assenza di tutele e garanzie, offrendo un'analisi critica sia sulle condizioni delle lavoratrici che sui destinatari del loro lavoro.

Presente alla serata Noemi Cuccinotta, membro della presidenza delle ACLI di Bergamo.

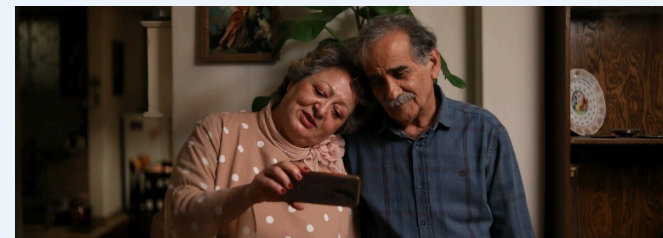
I film sono presentati e commentati dalla dott.ssa Diana Cardani, coordinatrice generale di Bergamo Film Meeting Onlus e collaboratrice per l'organizzazione di diversi eventi cinematografici.

In collaborazione con:



CineTeatro Agorà Mozzo  
Oratorio di Mozzo  
presentano:

## CINEFORUM



## AUTUNNO 2025

dal 18 settembre  
al 4 dicembre

## A Real Pain

di Jesse Eisenberg  
USA, 2024, 90'

18/09

David e Benji sono due cugini agli antipodi che, per onorare la memoria della loro amata nonna defunta si riuniscono per affrontare insieme un viaggio attraverso la Polonia e gli ex campi di concentramento nazisti. La loro avventura prenderà una piega inaspettata quando antiche tensioni tra loro riemergono, sullo sfondo di una complessa storia familiare.

## No Other Land

di B. Adra, Y. Abraham, R. Szor, H. Ballal  
Norvegia/Danimarca/Francia/Germania/Belgio, 2024, 92', doc.

25/09

Girato nell'arco di cinque anni, dal 2019 al 2023, da un collettivo israelo-palestinese, documenta gli sforzi di Basel Adra e altri attivisti palestinesi di opporsi alla distruzione del loro villaggio natale di Masafer Yatta, situato nel governatorato di Hebron in Cisgiordania, da parte delle forze di difesa israeliane (IDF).

Oscar per il miglior documentario nel 2025.

## La gazza ladra

di Robert Guédiguian  
Francia, 2024, 101'

02/10

Maria ama le ostriche, la musica classica e il suo nipotino, che dimostra un talento precoce per il pianoforte. Decisa a farne un pianista ad ogni costo, ha assoldato il maestro migliore di Marsiglia per dargli lezioni private. Ma non ha i mezzi per sostenere queste spese e come la "gazza" di Rossini fa la cresta sulla spesa dei suoi clienti, ma sotto il sole di L'Estaque qualcuno la ama e la solleva dai guai.

## Sons

di Gustav Möller  
Danimarca/Svezia, 2024, 100'

09/10

Nel suo lavoro di guardia carceraria, Eva ha una scorza dura ma sembra capace di fare la differenza trattando i detenuti con cui lavora ogni giorno con una certa umanità. Le cose cambiano quando in carcere ci finisce Mikkel, giovane uomo che qualche anno prima ha accoltellato e ucciso suo figlio. Sopraffatta dall'odio, Eva inizia a oltrepassare dei confini prima professionali e poi morali.

## La vita da grandi

di Greta Scarano  
Italia, 2025, 96'

16/10

Irene sta per trasferirsi a Roma, ma viene richiamata a Rimini per occuparsi di Omar, suo fratello maggiore affetto da autismo e con sogni ambiziosi. Per realizzarli, Irene prova a fargli un "corso intensivo per diventare adulti" che include la scelta di salire o meno sul palco di un talent show a esibirsi. Nel frattempo, grazie a Omar, sarà lei stessa a capire molto di cosa voglia veramente dalla vita.

## Il mio giardino persiano

di Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeeha  
Iran/Francia/Svezia/Germania, 2024, 97'

23/10

Vedova da una trentina d'anni, la settantenne Mahin non ha mai voluto risposarsi e da quando la figlia è partita per l'estero vive da sola a Teheran nella sua grande casa con il giardino. Stanca della solitudine, Mahin si avvicina all'anziano tassista Famaraz, e con gentilezza lo invita da lei per passare una serata insieme, mangiando la sua torta preferita. L'incontro inaspettato si trasformerà per entrambi in qualcosa d'indimenticabile.

## Sotto le foglie

di François Ozon  
Francia, 2024, 102'

30/10

Michelle ha tre passioni: suo nipote Lucas, la sua migliore amica Marie-Claude e i funghi che raccoglie nei boschi. La sua unica afflizione è Valérie, figlia ingrata che le rinfaccia il passato e il troppo amore per suo figlio. A causa di un incidente a tavola, l'equilibrio già fragile si rompe. Valérie accusa Michelle di averla avvelenata e le impedisce di rivedere Lucas. A rimettere le cose in ordine ci pensa Vincent, figlio di Marie-Claude appena uscito di prigione.

## School of Life

di Giuseppe Marco Albano  
Italia, 2025, 87', doc.

06/11

Nicolò Govoni descrive l'attività che, con passione e determinazione, lo ha visto intervenire in aree del mondo particolarmente deprivate per dare un futuro a dei bambini che sembravano non poterne avere. Le International Schools sono istituzioni che forniscono gratuitamente istruzione di alto livello a bambine e bambini che vengono da situazioni sociali e familiari spesso disastrose.

## Guida pratica per insegnanti

di Thomas Lilti  
Francia, 2023, 101'

13/11

L'estate è finita e un nuovo anno scolastico sta per cominciare. Gli studenti affollano il cortile e i professori risalgono in cattedra. A un team di insegnanti impegnati e affiatati, si aggiunge Benjamin, un giovane supplente di matematica con zero esperienza e tante domande sulla professione. Sbarcato in una scuola ordinaria nella banlieue di Parigi, scoprirà a sue spese i problemi e le gioie della trasmissione.

## Primadonna

di Marta Savina  
Italia/Francia, 2022, 102'

20/11

Sicilia, anni Sessanta: Lia Crimi ha 21 anni, ama dissodare i campi col padre e ha una simpatia per Lorenzo Musicò, figlio del boss locale. Ma quel sentimento di ammirazione volge presto in disprezzo: rapita e violata da Lorenzo, lo denuncia ai carabinieri. Inizia per Lia un lento calvario che la condurrà in tribunale a sfidare una legge che protegge il maschio e riduce la donna a un corpo violabile.

**In collaborazione con Mani di scorta.**

## Personale

di Carmen Trocker  
Italia/Austria, 2024, 93', doc.

27/11

Le donne e i pochi uomini impiegati in un hotel a 4 stelle nelle Dolomiti italiane indossano grembiuli bianchi e guanti blu e si occupano della pulizia costante: turni eccessivamente lunghi, poche ore di sonno e l'assenza di ferie o permessi per malattia. La priorità assoluta è mantenere in funzione la macchina turistica nonostante tutti gli ostacoli interni ed esterni.

**In collaborazione con ACLI Mozzo e BFM Onlus.**

## Fino alle montagne

di Sophie Deraspe  
Canada/Francia, 2024, 113'

04/12

Mathyas, giovane agente pubblicitario di Montréal, ha lasciato il suo lavoro per vivere una vita a stretto contatto con la natura. Si trasferisce in Provenza e decide di diventare pastore e gestire un gregge in montagna. L'incontro con la giovane impiegata Élise, porterà Mathyas a vivere con maggiore consapevolezza la sua esperienza e confrontare i suoi sogni romantici con una dura realtà.